

PROGRAMA

Curso eminentemente práctico, lenguaje claro y sencillo, sin necesidad de conocimientos previos, todos los cursos, entrega de diploma.

MARTES 8 de Marzo

Turno de mañana: de 9.00 a 14.00

Turno de tarde: de 16.00 a 21.00

ESTUDIO DE LA FASE DE LAS MEDIDAS RESTRICTIVAS

- Comportamiento económico
 - Medidas que se toman
 - Características de las mismas
 - Cómo identificar su eficacia
 - Descontento social
 - Manifestaciones
 - Huelgas
 - Antidisturbios

- Cómo identificar sus objetivos
 - Caída de ventas
 - Crisis empresariales
 - Morosidad
 - Desempleo
- Repercusiones bursátiles
- Ejemplos:
 - Crisis del Yon-Kippur
 - Reversión industrial años 80
 - EEUU y España 1992
 - Rusia 1999-2004
 - Argentina 2002-2003

- Comportamiento Bursátil
 - Actuaciones del inversor privado que le llevará a las pérdidas
 - Actuaciones del gran inversor
 - Mercados internacionales
 - Inmuebles: Aquí se darán las mayores subidas del ciclo
 - Derivados
 - Aparece el fenómeno de la Acumulación. Cómo identificarlo

- Ejemplos: Octubre 1992, Septiembre 2001

MIERCOLES 9 de Marzo

Turno de mañana: de 9.00 a 14.00

Turno de tarde: de 16.00 a 21.00

FASE DE LAS MEDIDAS DE REACTIVACIÓN: ALZA LÍQUIDA, FUNDAMENTAL Y ESPECULATIVA

- Alza líquida fundamental y especulativa
- Comportamiento Económico
 - Momentos más negros de la economía
 - Crisis empresariales
 - Morosidad
 - Desempleo
 - Medidas que se toman
- Comportamiento Bursátil
 - La economía sufre, las Bolsas suben: Se producen las primeras grandes subidas de la Bolsa
 - Características de los valores que más subirán
 - Clasificación de los valores por su situación económica
 - Cómo se gestiona una cartera
 - Ejemplos
- Estudio de los indicadores Psicológicos y su interpretación en la Bolsa
- Estudio de la moda femenina y sus posibilidades como indicador bursátil
- Medios de Comunicación y Financieros, los grandes enemigos del inversor

JUEVES 10 de Marzo

Turno de mañana: de 9.00 a 14.00

Turno de tarde: de 16.00 a 21.00

- Alza fundamental
- Giro del Alza fundamental, momento más difícil de todo el ciclo
 - Indicador psicológico: el aburrimiento
 - Moda femenina
 - Subida de tipos, una buena noticia
 - Comportamiento de los valores más clásicos
- División del Alza en dos crecimientos: Crecimiento lento y rápido de la economía
 - Estudio de todos los datos necesarios para que esto se produzca
 - Automóviles, Inmuebles, Consumo, Restaurantes...
 - Creación de empleo, el dato más importante de esta fase
 - Comienzan a subir los inmuebles de mayor calidad
- Cómo detectar el final de esta fase
 - Datos económicos: consumo, morosidad, ventas de automóviles...
 - Comienzan a repuntar la vivienda, etc.
- Comportamiento de las Bolsas en estas fases. Circunstancias para adelantarse a los acontecimientos económicos.
- Alza especulativa
 - Los inversores pretenden hacerse millonarios en tres meses
 - Chicharros y Chicharrillos, los grandes protagonistas
 - Detectar el final de la fase
- O.P.A.s
- Crack
- Estudio en profundidad de sus repercusiones a corto y largo plazo
- Estudio del “climax” necesario para que se produzca
 - No se produce por motivos económicos sino psicológicos
 - Comparación con las histerias humanas
 - La histeria te hace ver cosas que no existen
 - Estudio del Crack de 1987

- Cracks históricos: Bulbo de los Tulipanes, Mares del Sur, Crack 1929
- Burbujas recientes: Internet 2000, hipotecaria 2007
- Diferencias entre crack y ataque a las divisas

VIERNES 11 de Marzo

Turno de mañana: de 9.00 a 14.00

Turno de tarde: de 16.00 a 21.00

- Análisis Técnico
 - Estudio de todas las teorías y figuras
 - Se abordará de una forma distinta a como lo hacen los medios de comunicación, dándoles una interpretación profesional
- Prensa Económica
 - Cómo leer un periódico económico
 - Peligros más recientes de los medios
- Momento actual de los mercados financieros
 - Situación de la economía internacional
 - Reformas necesarias que se han de introducir en la Unión Europea
 - Situación del gobierno español actual y su ministerio de economía
- Análisis de los valores más interesantes del momento